

西安美术学院社会艺术水平考级——中国画（花鸟）考级大纲

级别	考核内容	纸张	考试时间
一级	<p>考 题：清贡（蔬果、器皿）写意临摹（临本以任伯年、王雪涛、虚谷、李苦禅、齐白石、吴昌硕等画家作品为主）。</p> <p>考卷要求：以蔬果、器皿为主，要求掌握基本的笔墨语言、造型关系，能充分反映临本的基本风格。</p> <p>评 分：笔墨 30%，色彩 30%，与临本接近程度 40%。</p>	四尺 6 裁	90 分钟
二级	<p>考 题：简单花卉写意临摹（临本以任伯年、王雪涛、虚谷、李苦禅、齐白石、吴昌硕等画家作品为主）。</p> <p>考卷要求：以四季常见花卉为主，注重要求笔墨语言、色彩的层次关系，能充分反映临本的基本风格。</p> <p>评 分：笔墨 30%，色彩 20%，造型 10%，与临本接近程度 40%。</p>	四尺 6 裁	90 分钟
三级	<p>考 题：简单翎毛写意临摹（临本以任伯年、王雪涛、虚谷、李苦禅、齐白石、吴昌硕等画家作品为主）。</p> <p>考卷要求：以简单翎毛（鸟）为主，要求中国画笔墨语言的准确性与生动性，能充分反映临本的基本风格。</p> <p>评 分：笔墨 30%，色彩 20%，造型 20%，与临本接近程度 30%。</p>	四尺 6 裁	90 分钟
四级	<p>考 题：简单花卉、翎毛自由性写意创作</p> <p>考卷要求：要求在前面学习的基础上，以中国画的笔墨技法完成一幅花卉配翎毛的花鸟画作品，花卉要求一种或一种以上。构图、造型具有中国画的基本特点，笔墨功力较为熟练，附色较为准确、典雅，不艳俗，画面具有一定的美感与意境。</p> <p>评 分：造型 20%，构图 30%，笔墨 30%，设色 20%。</p>	四尺 3 裁	120 分钟
五级	<p>考 题：复杂花卉写意临摹（临本由考试单位提供）</p> <p>考卷要求：能熟练掌握中国画笔、墨、纸的特性，能熟练运用中国画的表现语言表现花卉的基本特征，笔墨干湿得当、造型准确、构图合理。</p> <p>评 分：构图 20%，笔墨 20%，造型 20%，与临本接近程度 40%。</p>	四尺 3 裁	120 分钟
六级	<p>考 题：复杂花卉、翎毛写意临摹（临本由考试单位提供，古代或近代画家作品，如宋画、郑乃珖、陈子奋等）</p> <p>考卷要求：以简单花卉、翎毛组合为主，要求熟练掌握笔墨方法，用笔符合临本的风格与特点。</p> <p>评 分：笔墨 30%，色彩 20%，造型 10%，与临本接近程度 40%。</p>	四尺 对裁	120 分钟
七级	<p>考 题：组合花卉、翎毛自由性写意创作</p> <p>考卷要求：要求在前面学习的基础上，以中国画的笔墨技法完成一幅花卉组合配翎毛的花鸟画作品，花卉要求两种及两种以上。构图、造型具有中国画的基本特点，笔墨功力较为扎实，附色较为准确、典雅，不艳俗，画面具有一定的美感与意境。</p> <p>评 分：造型 20%，构图 30%，笔墨 30%，设色 20%。</p>	四尺 对裁	150 分钟
八级	<p>考 题：“四君子”题材组合写意花鸟画创作（2 种及以上植物加草虫或翎毛）</p> <p>考卷要求：以梅兰竹菊为主，可适当结合其他植物作为配景，创作一幅写意花鸟画作品。要求构图新颖，技法熟练，能通过梅、兰、竹、菊表现传统文人画的思想意境。</p> <p>评 分：构图 30%，技法 40%，意境表达 30%。</p>	四尺 对裁	150 分钟

九级	<p>考 题：复杂花鸟画命题创作（如命题：3 朵荷花、若干荷叶、2 只翠鸟组合创作）</p> <p>考卷要求：以四季复杂花卉结合复杂翎毛为主，创作一幅花鸟画，要求具有较强的中国画功底，在构图、笔墨、设色以及画面意境营造上有较强能力。</p> <p>评 分：笔墨 20%，设色 20%，立意 30%，笔墨效果 30%。</p>	四尺对裁	150 分钟
十级	<p>考 题：以诗文为题的花鸟画创作（需题诗）</p> <p>考卷要求：创作内容必须与诗文内容相符，不得脱题。所运用的中国写意花鸟画技法需表达诗文的内容。画面造型准确、构图合理，所绘内容传达诗文的意境。</p> <p>评 分：构图 20%，笔墨 20%，设色 20%，诗文内容 20%，意境 20%。</p>	四尺整张	180 分钟

西安美术学院社会艺术水平考级——中国画（山水）考级大纲

级别	考核内容	纸张	考试时间
一级	<p>考 题：树、石组合临摹（临本以芥子园画谱为主，由考试单位提供）。</p> <p>考卷要求：掌握基础的树石绘画技法，尤其是笔法的运用。</p> <p>评 分：皴擦笔法 30%，墨色 30%，与临本接近程度 40%。</p>	四尺6裁	90 分钟
二级	<p>考 题：多个树、石组合临摹（临本以芥子园画谱为主，由考试单位提供）。</p> <p>考卷要求：较熟练掌握树石基本绘画技法和皴擦笔法程式。</p> <p>评 分：皴擦笔法 30%，墨色 30%，与临本接近程度 40%。</p>	四尺6裁	90 分钟
三级	<p>考 题：树、石、远山组合临摹（临本以芥子园画谱和名家作品为主，由考试单位提供）。</p> <p>考卷要求：熟练掌握树石基本绘画技法和皴擦笔法程式，运用山水画“三远”（高远、深远、平远）的透视关系表现远山。</p> <p>评 分：皴擦笔法 20%，墨色 20%，透视关系 30%，与临本接近程度 30%。</p>	四尺6裁	90 分钟
四级	<p>考 题：树、石、云、水组合临摹（临本以芥子园画谱和古代、近代名家作品为主，由考试单位提供）。</p> <p>考卷要求：熟练掌握树石基本绘画技法和皴擦笔法程式，并融入云、水点景点缀画面。</p> <p>评 分：皴擦笔法 20%，墨色 20%，透视关系 30%，与临本接近程度 30%。</p>	四尺6裁	90 分钟
五级	<p>考 题：树、石、远山、楼台等组合临摹（临本以芥子园画谱和古代、近代名家作品为主，由考试单位提供）。</p> <p>考卷要求：熟练掌握树石基本绘画技法和皴擦笔法程式，运用山水画“三远”（高远、深远、平远）的透视关系表现远山，并融入楼台等点景点缀画面。</p> <p>评 分：皴擦笔法 20%，墨色 20%，透视关系 30%，与临本接近程度 30%。</p>	四尺3裁	120 分钟
六级	<p>考 题：树、石、远山、云、水、楼台等组合临摹（临本以芥子园画谱和古代、近代名家作品为主，由考试单位提供）。</p> <p>考卷要求：熟练掌握树石基本绘画技法和皴擦笔法程式，运用山水画“三远”（高远、深远、平远）的透视关系表现远山，并融入云、水、楼台等点景点缀画面。</p> <p>评 分：皴擦笔法 20%，墨色 20%，透视关系 30%，与临本接近程度 30%。</p>	四尺3裁	120 分钟

七级	<p>考 题：树、石、远山组合创作</p> <p>考卷要求：熟练运用传统山水画技法（皴法、点法、染法），要求章法布局基本完整，从中反映出考生对传统章法和基本规律的认识，具有一定的树石技法和笔墨技巧，能够熟练掌握画面的构图、比例、动势等。</p> <p>评 分：章法构图 20%，完整程度 20%，笔墨运用 20%，皴擦点染技法 20%，画面意境 20%。</p>	四尺 3 裁	120 分钟
八级	<p>考 题：树、石、远山、云、水、楼台等组合创作</p> <p>考卷要求：画面不能缺少题目要求内容，熟练运用传统山水画技法（皴法、点法、染法），要求章法布局基本完整，树、石、远山、楼台的布局合理，从中反映出考生对传统章法和基本规律的认识，具有一定的树石技法和笔墨技巧，能够熟练掌握画面的构图、比例、动势等。</p> <p>评 分：章法构图 20%，完整程度 20%，笔墨运用 20%，皴擦点染技法 20%，画面意境 20%。</p>	四尺 3 裁	150 分钟
九级	<p>考 题：命题创作</p> <p>考卷要求：按考试要求创作，在技法熟练的基础上，强调画面意境，物象自然生动，构图完美统一，能较好处理画面中主宾、呼应、疏密等关系，一定程度达到形神兼备、笔墨成于胸中。画面墨色层次分明，骨法用笔，赋色雅致。题款与用印需与画面协调统一。</p> <p>评 分：章法构图 20%，笔墨运用 10%，设色（包含墨色）10%，画面意境 20%，扣题 20%，题款与落印 20%。</p>	四尺 对裁	150 分钟
十级	<p>考 题：以诗文为题的山水画创作（需题诗）</p> <p>考卷要求：要求对诗文具有较强理解，画面能充分表现诗文的内容与意境，运用合适的表现技法，构图协调统一，物象生动自然，做到形神兼备，随类赋彩。皴、擦、点、染功底深厚，题款与用印需与画面协调统一。</p> <p>评 分：章法构图 20%，笔墨运用 10%，设色（包含墨色）10%，画面意境 20%，扣题 20%，题款与落印 20%。</p>	四尺 整张	180 分钟

西安美术学院社会艺术水平考级——硬笔书法考级大纲

级别	考核内容	纸张	考试时间
一级	<p>考 题：自选字体临摹（30 字以内）临帖考生自备</p> <p>考卷要求：笔画基本到位，无错字，无涂改，字形结构基本准确。铅笔、钢笔均可。</p> <p>评 分：笔画 50%，结体 50%。</p>	32K	40 分钟
二级	<p>考 题：自选字体临摹（50 字以上）临帖考生自备</p> <p>考卷要求：笔画基本到位，无错字，无涂改，字形结构基本准确。铅笔、钢笔均可。</p> <p>评 分：笔画 50%，结体 50%。</p>	16K	60 分钟
三级	<p>考 题：自选字体临摹（80 字以上）临帖考生自备</p> <p>考卷要求：笔画基本到位，无错字，无涂改，字形结构基本准确。铅笔、钢笔均可。</p> <p>评 分：笔画 50%，结体 50%。</p>	16K	60 分钟
四级	<p>考 题：自选字体临摹（100 字以上）临帖考生自备</p> <p>考卷要求：笔画基本到位，无错字，无涂改，字形结构基本准确。铅笔、钢笔均可。</p> <p>评 分：笔画 50%，结体 50%。</p>	16K	60 分钟

五级	<p>考 题：小楷临摹（120 字以上）临帖由考试单位提供</p> <p>考卷要求：笔画形态较好，有小楷的基本特征，章法排布有序，结体较为端正。钢笔。</p> <p>评 分：笔画 30%，章法 30%，结体 30%，节奏 10%。</p>	8K	90 分钟
六级	<p>考 题：古代名帖临摹（楷书、隶书为主，120 字以上）临帖由考试单位提供</p> <p>考卷要求：基本把握古代名帖的字形特征，笔画到位，结体端正、匀称，且有一定的节奏关系。钢笔。</p> <p>评 分：笔画 30%，章法 30%，结体 30%，节奏 10%。</p>	8K	90 分钟
七级	<p>考 题：古代名帖临摹（行楷、行书为主，120 字以上）临帖由考试单位提供</p> <p>考卷要求：基本把握古代名帖的字形特征，笔画到位，结体重心平稳，且有一定的节奏关系，章法有变化而不乱。钢笔。</p> <p>评 分：笔画 30%，章法 30%，结体 30%，节奏 10%。</p>	8K	90 分钟
八级	<p>考 题：楷书或隶书创作（120 字以上）内容由考试单位提供</p> <p>考卷要求：具有较强的书写功底，有一定的创作能力，笔画、结构、章法、个性特征把握准确，对书法意境稍有体会。钢笔。</p> <p>评 分：笔画 20%，章法 20%，结体 20%，节奏 20%，意境 20%。</p>	8K	120 分钟
九级	<p>考 题：行楷或行书创作（120 字以上）内容由考试单位提供</p> <p>考卷要求：具有较强的书写功底，有一定的创作能力，笔画、结构、章法、个性特征把握准确，对书法意境稍有体会。钢笔。</p> <p>评 分：笔画 20%，章法 20%，结体 20%，节奏 20%，意境 20%。</p>	8K	120 分钟
十级	<p>考 题：不同字体创作（2 幅各 100 字以上）内容由考试单位提供</p> <p>考卷要求：书写功底深厚，且具有较强的个人风格，对于不同字体的笔画、结构、章法等方面都有较强掌控力，书写需体现一定的书法意境，把握书法神韵之所在。钢笔。</p> <p>评 分：笔画 20%，章法 20%，结体 20%，意境 20%，个性 20%。</p>	8K 两幅	150 分钟

西安美术学院社会艺术水平考级——软笔书法考级大纲

级别	考核内容	纸张	考试时间
一级	<p>考 题：楷书（隶书）临摹 16 字以上（临本由考试单位提供）</p> <p>考卷要求：“永字八法”中的笔画要求基本表达，能基本运用书法提笔、顿笔、按笔、挫笔，字体基本端正。与临本基本相似。</p> <p>评 分：握笔姿势 20%，笔法 20%，线条质量 20%，结体（字形结构）20%，章法（创作整体安排）20%</p>	四尺 3 裁	90 分钟
二级	<p>考 题：隶书 临摹 五言诗（4 句）（临本由考试单位提供）</p> <p>考卷要求：笔画分明，用笔比较精到，笔画之间轻重长短，伸缩避让的关系处理明确，笔势的引带较为生动，结构安排合理。与临本有较高相似度。</p> <p>评 分：笔法 30%，线条 20%，结体（字形结构）30%，章法（创作整体安排）20%</p>	四尺 3 裁	90 分钟

三级	<p>考 题：楷书（隶书）临摹 25 字以上（临本由考试单位提供）</p> <p>考卷要求：用笔手法灵活、多样，急缓、张弛有度。能准确把握临本的字体结构特征，位置相协调，整体布局完整、统一。与临本有较高相似度。</p> <p>评 分：握笔姿势 20%，笔法 20%，线条质量 20%，结体（字形结构）20%，章法（创作整体安排）20%</p>	四尺 3 裁	90 分钟
四级	<p>考 题：楷书（隶书）临摹 对联（临本由考试单位提供）</p> <p>考卷要求：用笔手法灵活、多样，急缓、张弛有度。能准确把握临本的字体结构特征，位置相协调，整体布局完整、统一。与临本有较高相似度。</p> <p>评 分：笔法 30%，线条 20%，结体（字形结构）30%，章法（创作整体安排）20%。</p>	对联 纸	90 分钟
五级	<p>考 题：楷书（隶书）临摹 七言诗（4 句）（临本由考试单位提供）</p> <p>考卷要求：笔画分明，用笔精到、急缓有度，笔画之间轻重长短，伸缩避让的关系处理明确。结构安排合理，且能通过笔势的引带来丰富造型的变化。字与字之间关系处理合理，作品整体布局完整。与临本有较相似度。</p> <p>评 分：笔法 30%，线条 20%，结体（字形结构）30%，章法（创作整体安排）20%。</p>	四尺 对裁	120 分钟
六级	<p>考 题：临摹 古文摘录 40 字以上 字体不限（临本由考试单位提供）</p> <p>考卷要求：笔画分明，用笔精到、急缓有度，笔画之间轻重长短，伸缩避让的关系处理明确。结构安排合理，且能通过笔势引带出丰富造型的变化。字与字之间关系处理合理，作品整体布局完整。</p> <p>评 分：笔法 30%，线条 20%，结体（字形结构）30%，章法（创作整体安排）20%</p>	四尺 对裁	120 分钟
七级	<p>考 题：创作 五言诗（4 句）两幅（不同字体）</p> <p>考卷要求：本级具体内容可参照前面的标准，在此基础上要求作品具有较强的表现色彩，局部处理上能合理的渗入个人理解成分，如线条枯、涩、浓、淡的质感处理，字形结构以虚当实，化实为虚的造型组合等。</p> <p>评 分：笔法 30%，线条 20%，结体（字形结构）30%，章法（创作整体安排）20%。</p>	四尺 3 裁 两幅	120 分钟
八级	<p>考 题：创作 七言诗（4 句）两幅（不同字体）</p> <p>考卷要求：本级具体内容可参照前面的标准，在此基础上要求作品具有较强的表现色彩，局部处理上能合理的渗入个人理解成分，如线条枯、涩、浓、淡的质感处理，字形结构以虚当实，化实为虚的造型组合等。</p> <p>评 分：笔法 30%，线条 20%，结体（字形结构）30%，章法（创作整体安排）20%。</p>	四尺 对裁 两幅	120 分钟
九级	<p>考 题：创作 古文摘录 80 字以上（字体不限）</p> <p>考卷要求：本级具体内容可参照前面的标准，另外要求作品具有一定的个人风格、笔墨情趣。不得出现错字、别字。</p> <p>评 分：笔法 30%，线条 20%，结体（字形结构）30%，章法（创作整体安排）20%。</p>	四尺 整张	120 分钟
十级	<p>考 题：创作 对联、文章摘录（80 字以上）各一幅（字体不限）</p> <p>考卷要求：本级具体内容可参照前面的标准，另外要求作品具有一定的个人风格、笔墨情趣。不得出现错字、别字。</p> <p>评 分：笔法 30%，线条 20%，结体（字形结构）30%，章法（创作整体安排）20%</p>	四尺 整张 和 对联 纸	150 分钟

西安美术学院社会艺术水平考级——素描考级大纲

级别	考核内容	纸张	考试时间
一级	<p>考 题：单个石膏几何体写生</p> <p>考卷要求：构图大体得当，了解体面、透视、空间、结构等基本造型原理，初步掌握素描的方法步骤。</p> <p>评 分：构图 20%，结构 50%，透视 30%。</p>	8K	90 分钟
二级	<p>考 题：石膏几何体二组合写生</p> <p>考卷要求：构图大体得当，了解体面、透视、空间、结构等基本造型原理，初步掌握素描的方法步骤。</p> <p>评 分：构图 40%，结构 30%，透视 30%。</p>	8K	180 分钟
三级	<p>考 题：石膏几何体三组合写生</p> <p>考卷要求：构图得当，了解体面、透视、空间、结构等基本造型原理，石膏几何体之间比例关系得当，掌握素描的方法步骤。</p> <p>评 分：构图 30%，结构 30%，透视 20%，比例 20%。</p>	8K	180 分钟
四级	<p>考 题：石膏几何体二组合+水果写生</p> <p>考卷要求：构图合理、舒适，深入掌握体面、透视、空间、结构、黑白灰等基本造型原理，石膏几何体之间比例关系得当，掌握素描的方法步骤。</p> <p>评 分：构图 30%，结构 30%，透视 20%，黑白灰 20%。</p>	8K	180 分钟
五级	<p>考 题：复杂静物写生</p> <p>考卷要求：画面构图完整均衡，形体比例、透视关系、空间关系较为准确，画面调子舒适，画面具有较强的概括与整合能力，石膏和水果质量、量感与色感表达较为准确。</p> <p>评 分：构图 30%，结构 30%，质感 20%，黑白灰 20%。</p>	8K	180 分钟
六级	<p>考 题：石膏面像写生</p> <p>考卷要求：画面构图完整均衡，物象结构较为准确，较好把握形体比例关系、透视关系、空间关系等，画面调子舒适，黑白灰明确。画面具有较强的概括与整合能力，能够初步营造画面气氛。</p> <p>评 分：构图 20%，结构 20%，质感 20%，黑白灰 20%，塑造 20%。</p>	8K	180 分钟
七级	<p>考 题：简单小石膏头像写生</p> <p>考卷要求：准确描绘小石膏头像的形体结构、比例关系、透视关系、空间关系、黑白灰关系及一定把控画面和塑造画面的能力</p> <p>评 分：构图 20%，结构 20%，质感 20%，黑白灰 20%，塑造 20%。</p>	8K	180 分钟
八级	<p>考 题：大石膏头像写生</p> <p>考卷要求：准确描绘物象形体结构、比例关系，画面构图完整均衡，透视关系、空间关系、黑白灰关系的表现具有较强感染力。有一定的把控画面和塑造画面的能力，画面具有较强的概括与整合能力，能够较为准确的营造画面气氛。</p> <p>评 分：构图 20%，结构 20%，质感 20%，黑白灰 20%，塑造 20%。</p>	8K	180 分钟

九级	<p>考 题：真人头像写生</p> <p>考卷要求：画面构图舒适，较为准确把握五官、骨骼结构关系、神态表情，具有较强的塑造能力。对画面质感与空间关系具有较强把控力。</p> <p>评 分：构图 20%，结构 20%，体块 20%，黑白灰 20%，塑造 20%。</p>	8K	180 分钟
十级	<p>考 题：石膏胸像写生</p> <p>考卷要求：画面构图准确，能准确把握石膏胸像的体块关系、结构关系、黑白灰关系以及画面空间关系，具有较强的塑造、刻画能力，在形体结构准确基础上，能基本表现出石膏像的内心世界，画面具有较强感染力。</p> <p>评 分：构图 20%，体块结构 30%，塑造 30%，神态 20%。</p>	4K	180 分钟

西安美术学院社会艺术水平考级——水彩考级大纲

级别	考核内容	纸张	考试时间
一级	<p>考 题：简单蔬果范本临摹（2个）</p> <p>考卷要求：基本尊重物象的基本特征，可适当发挥主观能动性，活泼、生动的运用水彩材料表现对象的基本色彩关系、结构特征，</p> <p>评 分：创造力 30%，技法 20%，色彩 30%，造型 20%。</p>	16K	90 分钟
二级	<p>考 题：简单蔬果照片写生（2—3个）</p> <p>考卷要求：初步掌握水彩材料的特性，充分发挥想象力与创造力，在尊重现实的基础上，发挥主观能动，活泼、生动的运用水彩材料描绘对象。</p> <p>评 分：创造力 30%，技法 20%，色彩 30%，造型 20%。</p>	8K	180 分钟
三级	<p>考 题：简单花卉范本临摹（2—3枝）</p> <p>考卷要求：基本尊重物象的基本特征，可适当发挥主观能动性，活泼、生动的运用水彩材料表现花卉的基本色彩关系、结构特征，同时需注意构图的完整性。</p> <p>评 分：构图 30%，技法 20%，色彩 30%，造型 20%。</p>	8K	180 分钟
四级	<p>考 题：静物、蔬果、花卉范本临摹（3—4个）</p> <p>考卷要求：较为熟练掌握水彩材料的特性，能抓准物象的基本特征，色彩关系、造型结构基本准备，构图具有一定的组织关系。</p> <p>评 分：构图 30%，技法 20%，色彩 30%，造型 20%。</p>	8K	160 分钟
五级	<p>考 题：静物、蔬果、花卉照片写生（3—4个）</p> <p>考卷要求：熟练掌握材料的特性，尤其是水的运用技法。要求构图舒适，物象结构、光影、色彩、质感、比例，以及画面空间等有着较为准确的表现。</p> <p>评 分：构图 20%，技法 20%，色彩 30%，造型 30%。</p>	8K	180 分钟
六级	<p>考 题：风景范本临摹</p> <p>考卷要求：要求画面不得缺少临本的内容。尽可能地与临本格调气息相同，熟练掌握水彩颜料特有的性质，具有一定的水彩表现能力，基本掌握水在水彩画中的作用</p> <p>评 分：内容 10%，构图 20%，技法 20%，色彩 30%，造型 20%。</p>	8K	180 分钟

七级	<p>考 题：简单风景照片写生</p> <p>考卷要求：要求画面不得缺少照片的内容。构图具有一定的技巧，熟练掌握水彩颜料特有的性质，具有一定的水彩表现能力，基本掌握水在水彩画中的作用。对色彩的自然规律有一定认识并表现于画面，造型基本准确。</p> <p>评 分：内容 10%，构图 20%，技法 20%，色彩 30%，造型 20%。</p>	8K	180 分钟
八级	<p>考 题：不同质感复杂静物写生</p> <p>考卷要求：要求构图得当，可少许发挥主观能动，绘画技巧较熟练，色彩清爽，在固有色的基础上对环境色等自然色彩规律有一定的掌握，造型严谨、准确。</p> <p>评 分：构图 20%，技法 20%，色彩 30%，造型 30%。</p>	8K	180 分钟
九级	<p>考 题：复杂风景照片写生</p> <p>考卷要求：要求构图恰当，取景独居匠心。对物体大小、比例、色彩、透视中的远近、空间感等方面有敏锐的判断力与表现力。对外光色彩的变化规律理解透彻。作品色调能基本反映特定的时间、季节等自然属性。</p> <p>评 分：内容 20%，技法 20%，色彩 20%，造型 20%，空间 20%。</p>	8K	180 分钟
十级	<p>考 题：人物头像范本临摹</p> <p>考卷要求：从作品中能看出作者在人物构图、布局、气氛营造方面具有较强能力，并且在人物形象刻画方面要准确、生动、逼真。画面整体色彩关系协调统一，色调明确。有娴熟的表现技巧。用笔刚柔结合，虚实变幻。</p> <p>评 分：内容 20%，技法 20%，色彩 20%，造型 20%，塑造 20%。</p>	8K	180 分钟

西安美术学院社会艺术水平考级——速写考级大纲

级别	考核内容	材料	考试时间
一级	<p>考 题：简单静物临摹</p> <p>考卷要求：用线描形式，描绘现实中常见的事物，如水杯、陶罐、啤酒瓶、小汽车、小树苗等日常用品。要求基本表现静物的关系与结构特征，与临本相似度 60%。</p> <p>评 分：构图 10%，造型 50%，艺术处理 40%。</p>	8K	30 分钟
二级	<p>考 题：线描花卉临摹</p> <p>考卷要求：要求形象概括、简练，比例基本准确，线条比较流畅、有力，构图舒适，与临本相似度 60%。</p> <p>评 分：构图 10%，造型 50%，线条 10%，艺术处理 30%。</p>	8K	30 分钟
三级	<p>考 题：简单场景、静物组合创作</p> <p>考卷要求：要求形象概括、简练，比例基本准确，虚实关系协调，线条比较流畅、有力，构图舒适。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 30%，空间关系 20%，艺术处理 30%。</p>	8K	45 分钟

四级	<p>考 题：简单风景速写临摹</p> <p>考卷要求：要求画面概括、简练，虚实关系协调，线条比较流畅、有力，调子轻松活力，构图舒适，画面具有一定的气氛。与临本相似度 60%。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 30%，空间关系 20%，艺术处理 30%。</p>	8K	45 分钟
五级	<p>考 题：单个人物临摹</p> <p>考卷要求：要求形象概括、简练，比例基本准确，线条比较流畅、有力，人物关系协调统一，构图舒适，动态协调。与临本相似度 60%。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 30%，空间关系 20%，艺术处理 30%，</p>	8K	30 分钟
六级	<p>考 题：风景照片写生</p> <p>考卷要求：要求画面概括、简练，构图舒适，疏密得当，虚实关系协调，线条比较流畅、有力，调子轻松活力，画面具有一定的气氛。与临本相似度 60%。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 30%，空间关系 20%，艺术处理 30%。</p>	8K	30 分钟
七级	<p>考 题：组合人物临摹</p> <p>考卷要求：要求形象概括、简练，比例基本准确，线条比较流畅、有力，人物关系协调统一，构图舒适。与临本相似度 60%。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 30%，比例 20%，艺术处理 30%。</p>	8K	30 分钟
八级	<p>考 题：场景、人物组合速写临摹</p> <p>考卷要求：要求形象概括、简练，比例基本准确，线条比较流畅、有力，人物关系协调统一，构图舒适。与临本相似度 60%。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 30%，空间关系 20%，艺术处理 30%，</p>	8K	30 分钟
九级	<p>考 题：单个人物照片写生</p> <p>考卷要求：要求具有较强的观察能力和表现能力，形象概括、简练，比例准确，线条能表现人体结构特征，人物关系协调统一，构图舒适。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 30%，线条 20%，艺术处理 30%。</p>	6K	60 分钟
十级	<p>考 题：场景、人物组合照片写生</p> <p>考卷要求：要求具有较强的观察能力和表现能力，人物形象与场景处理概括、简练，人物比例准确，画面空间关系、透视关系处理得当，线条能准确表现人体结构特征，人物之间、人物环境之间关系协调统一，构图舒适。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 30%，空间关系 20%，艺术处理 30%。</p>	6K	60 分钟

西安美术学院社会艺术水平考级——水粉考级大纲

级别	考核内容	纸张	考试时间
一级	<p>考 题：范本临摹 二至三件静物与单块衬布</p> <p>考卷要求：画面体现对色彩一般规律有初步认识，初步了解色彩冷暖、大的色块关系。初步掌握水粉材料的性能，画面完整。</p> <p>评 分：构图 30%，造型 30%，色彩 40%。</p>	8K	180 分钟
二级	<p>考 题：二至三件静物与单块衬布写生（照片）</p> <p>考卷要求：画面体现对色彩一般规律有初步认识，初步了解色彩冷暖、大的色块关系。初步掌握水粉材料的性能，画面完整。</p> <p>评 分：构图 30%，造型 30%，色彩 40%。</p>	8K	180 分钟
三级	<p>考 题：范本临摹 三件以上静物与蔬果、衬布</p> <p>考卷要求：画面体现对色彩一般规律有初步认识，比较好的处理色彩冷暖、大的色块关系。基本掌握水粉材料的性能，画面完整。</p> <p>评 分：构图 30%，造型 30%，色彩 40%。</p>	8K	180 分钟
四级	<p>考 题：三件以上静物与蔬果、衬布写生（照片）</p> <p>考卷要求：画面体现对色彩一般规律有基本认识，比较好的处理色彩冷暖、大的色块关系。基本掌握水粉材料的性能，画面完整。</p> <p>评 分：构图 30%，造型 30%，色彩 40%。</p>	8K	180 分钟
五级	<p>考 题：不同质感静物范本临摹</p> <p>考卷要求：画面有较强的色彩倾向。整体色彩把握比较好，色调明确，基本掌握用色造型。运用水粉材料与技法较完整的表现各物体的不同质感，并在虚实关系处理上有一定能力。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 30%，色彩 30%，质感 20%。</p>	8K	180 分钟
六级	<p>考 题：造型复杂不同质感静物写生（照片）</p> <p>考卷要求：在前面一级考卷要求的基础上，要求增加静物难度，提高静物组合的丰富性。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 30%，色彩 30%，质感 20%。</p>	8K	180 分钟
七级	<p>考 题：简单风景范本临摹</p> <p>考卷要求：能从作品中看出作者对于构图、技法、色彩运用、整体把握方面的基本能力。对室外光线的变化规律比较理解。能主观能动的表达临本的氛围。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 20%，色彩 20%，空间 20%，透视 20%。</p>	8K	180 分钟
八级	<p>考 题：简单风景照片写生</p> <p>考卷要求：能从作品中看出作者对于物体的大小、形状、颜色、透视中的远近、空间感等所有方面具有较敏锐的洞察力。对室外光线的变化规律比较理解。能主观能动的表现风景（照片）的氛围。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 20%，色彩 20%，空间 20%，透视 20%。</p>	8K	180 分钟
九级	<p>考 题：复杂风景照片写生（含树木）</p> <p>考卷要求：能从作品中看出作者对于物体的大小、形状、颜色、透视中的远近、空间感等所有方面具有较敏锐的洞察力。对室外光线的变化规律比较理解。能主观能动的表现风景（照片）的氛围。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 30%，色彩 20%，空间 10%，透视 20%。</p>	8K	180 分钟
十级	<p>考 题：人物头像临摹</p> <p>考卷要求：从作品中能看出作者在人物构图、气势、布局方面的基本能力，并且在人物形象刻画方面要准确、生动、逼真。画面整体色彩关系协调统一，色调明确。能基本把握对象的神态特征，表达原作形象。</p> <p>评 分：构图 20%，造型 30%，色彩 20%，空间 10%，相似度 20%。</p>	8K	180 分钟

西安美术学院社会艺术水平考级——漫画（动漫）考级大纲

级别	考核内容	纸张	考试时间
一级	<p>考 题：简单动物临摹</p> <p>考卷要求：能够运用线条以及单色（黑色），表现临本的基本特征。</p> <p>评 分：相似度 40%，线条 30%，造型 30%。</p>	8K	60 分钟
二级	<p>考 题：简单场景临摹</p> <p>考卷要求：能够运用线条以及单色（黑色），表现临本的基本特征。</p> <p>评 分：相似度 40%，技法 30%，造型 30%。</p>	8K	45 分钟
三级	<p>考 题：简单人物临摹</p> <p>考卷要求：能够运用线条以及单色（黑色），表现临本的基本特征。</p> <p>评 分：相似度 40%，技法 30%，造型 30%。</p>	8K	60 分钟
四级	<p>考 题：带场景人物、动植物组合临摹</p> <p>考卷要求：能够运用线条以及单色（黑色），表现临本的基本特征，要求形象基本准确，画面干净、明快。</p> <p>评 分：相似度 40%，技法 30%，造型 30%。</p>	8K	60 分钟
五级	<p>考 题：特定素材组合临摹</p> <p>考卷要求：以考试要求的漫画人物、动植物素材，要求使用色彩组合成一幅较为完整的漫画作品，注意人与动植物之间的相互关系。</p> <p>评 分：构图 30%，技法 20%，色彩 30%， 造型 20 %。</p>	8K	90 分钟
六级	<p>考 题：特定素材带场景人物组合临摹</p> <p>考卷要求：以考试要求的素材组织一幅完整的漫画作品，要求使用色彩，画面构图基本完整，前后关系基本明确，色彩丰富，色调协调，具有一定的画面构成，人与物、场景统一协调。</p> <p>评 分：构图 30%，技法 20%，色彩 30%， 造型 20 %。</p>	8K	90 分钟
七级	<p>考 题：从动物写生到漫画形象的转变</p> <p>考卷要求：按指定动物形象（图片），创作出两种不同形式的动漫形象。从具象动物写生转变为生动漫画形象，要求形象特征明确，画面完整，造型生动，具有一定的艺术性。</p> <p>评 分：创造性 30%，构图 20%，技法 20%， 造型 30 %。</p>	8K 两幅	120 分钟
八级	<p>考 题：从人物写生到漫画形象的转变</p> <p>考卷要求：按指定人物形象（图片），创作出两种不同形式的动漫形象。从具象人物写生转变为生动漫画形象，要求形象特征明确，画面完整，造型生动，具有一定的艺术性。</p> <p>评 分：创造性 30%，构图 20%，技法 20%， 造型 30 %。</p>	8K 两幅	120 分钟
九级	<p>考 题：命题创作（附创意说明）</p> <p>考卷要求：以单个人物（动物）漫画形象为故事主题，创作完整动漫场景表现命题，要求画面完整，构图舒适，形象生动、美观，富有一定的个性特征，色彩运用熟练，具有一定艺术性。</p> <p>评 分：创造性 30%，构图 20%，技法 20%， 造型 30 %。</p>	8K	120 分钟
十级	<p>考 题：复杂命题创作（附创意说明）</p> <p>考卷要求：以两个以上人物（动物）漫画形象及复杂环境氛围表现命题，要求画面完整，构图舒适，形象生动、美观，富有一定的个性特征，色彩运用熟练，具有一定艺术性。</p> <p>评 分：创造性 30%，构图 20%，技法 20%， 造型 30 %。</p>	8K	120 分钟

西安美术学院社会艺术水平考级——儿童画考级大纲

级别	考核内容	测评形式	纸张	考试时间
一级	<p>考 题：我记忆中的.....（动、植物组合）</p> <p>考卷要求：充分发挥想象力，尽情发挥主观能动性，活泼、生动的运用绘画材料描绘记忆中的动植物，要求画面富有创造力，画面较为完整。</p> <p>评 分：创造力 30%，技法 20%，色彩 30%，造型 20%。</p>	自由想象	8K	120 分钟
二级	<p>考 题：我身边的人（两个或多个人物为主）</p> <p>考卷要求：充分发挥想象力与创造力，尽情发挥主观能动，活泼、生动的运用绘画材料，描绘身边的亲人、老师、朋友等，要求人物之间需有一定联系，画面完整。</p> <p>评 分：构图 30%，技法 20%，色彩 30%，造型 20%。</p>	自由想象	8K	120 分钟
三级	<p>考 题：美丽的城市（动、植物、人物组合）</p> <p>考卷要求：充分发挥想象力与创造力，尽情发挥主观能动，活泼、生动的运用绘画材料，描绘所在城市的建筑、风光、人文等等。要求构图基本合适、色彩明净，画面内容具有一定关系。</p> <p>评 分：构图 30%，技法 20%，色彩 30%，造型 20%。</p>	自由想象	8K	120 分钟
四级	<p>考 题：春、夏、秋、冬的景色（命题）</p> <p>考卷要求：根据考场要求，描绘身边环境在春天、夏天、秋天或是冬天的景色。充分发挥想象力与创造力，尽情发挥主观能动，造型语言生动、活泼，能够较为准确的表现四季的基本特征，尤其是色彩关系在四季中的体现。</p> <p>评 分：构图 20%，技法 20%，色彩 40%，造型 20%。</p>	命题与想象结合	4K	150 分钟
五级	<p>考 题：主题创作（命题）</p> <p>考卷要求：熟练运用一定的绘画表现语言，画面构图有一定的组织关系，作品主题积极向上，并有一定的教育、前瞻性。熟练运用绘画材料，造型生动，色彩活泼，画面具有美感，绘画技法运用基本得当。</p> <p>评 分：主题 20%，构图 20%，技法 20%，色彩 20%，造型 20%。</p>	命题创作	4K	150 分钟
六级	<p>考 题：主题创作（随机命题）（不少于 2 个人的画面组合） 如：《年夜饭》《比赛》</p> <p>考卷要求：能使用简单的绘画工具和材料，并能运用简单的绘画语言表现画面，构图比较合理有一定的遮挡关系，画面能辨识出远近层次；能突出人物动态和夸张的表情，主题明确；用色大胆有冷暖对比，具有一定的想象力和感染力。</p> <p>评 分：创造力 30%、构图 20%、技法 20%、色彩 15%、造型 15%</p>	选择命题与想象结合	4k 或 6K	150 分钟

七级	<p>考 题：主题创作（随机命题）（不少于两个载具和两个人物的组合）如：《过马路》《碰碰车》</p> <p>考卷要求：能使用简单的绘画工具和材料，能合理的运用绘画语言表现画面，主题明确，构图完整，能刻画出载具的基本特征，人物动态和表情丰富，画面完整；色彩对比强烈有一定的冷暖关系，具有美感，能运用一定的绘画技巧。</p> <p>评 分：主题 20%、创造力 20%、构图 15%、技法 15%、色彩 15%、造型 15%</p>	选择命题 与想象结 合	4K 或 6k	150 分钟
八级	<p>考 题：主题创作（命题）（人或物的童话或寓言小故事）</p> <p>考卷要求：能使用多种绘画工具和材料，能较好的运用绘画语言表现画面，主题积极向上，有创意并有一定的教育前瞻性；具有基础的造型能力；画面故事内容表达清晰，细节刻画丰富，人或物表现有想象力；色彩丰富且协调，故事中的人或物组合有一定的主次关系。</p> <p>评 分：主题 20%、创造力 20%、构图 15%、技法 15%、色彩 15%、造型 15%</p>	命题创作	4K	150 分钟
九级	<p>考 题：主题创作（命题）（含有人和物的户外场景，如：太空中、大海中、丛林中等）</p> <p>考卷要求：能相对熟练的使用多种绘画工具和材料，能简单的运用绘画技巧，作品主题积极向上，有创意并有一定的教育前瞻性；内容丰富、构思新颖；造型生动有想象力，作品构图合理、画面内容完整、细节刻画丰富；色彩布局能有意识的区分出明暗，具有独特的美感，符合儿童们的生活和时代气息。</p> <p>评 分：主题 20%、创造力 20%、构图 15%、技法 15%、色彩 15%、造型 15%</p>	命题创作	4K	150 分钟
十级	<p>考 题：主题创作（命题）（表现封闭空间的人和物组合，如：教室中、诊室中、商场中等）</p> <p>考卷要求：能熟练的使用多种绘画工具和材料，能合理的运用绘画语言表现画面；主题鲜明有创意，内容丰富、构思新颖、巧妙；人物造型生动，物体能刻画出必要的细节，构图饱满、画面完整协调；色彩丰富，能简单表现出冷暖和明暗关系，能结合生活感悟大胆表现人和物，画面符合儿童们的生活和精神面貌。</p> <p>评 分：主题 20%、创造力 20%、构图 15%、技法 15%、色彩 15%、造型 15%</p>	命题创作	4K	150 分钟